

## **CRISTIANA PRESUTTI**

Cristiana Presutti wurde in Rom geboren. Nach dem Klavierstudium am Konservatorium "S.Cecilia" in Rom (Konzertdiplom) zieht sie nach Basel, um ein Aufbaustudium in Barockgesang zu absolvieren. Anschliessend hat sie das Solistendiplom bei Jeanne Roth am Conservatoire de Neuchâtel mit Auszeichnung bestanden. Meisterklassen mit Paolo Montarsolo, Rene Jacobs, Renata Scotto, Sena Jurinac runden ihre Studien ab.

Am Theater Basel hat sie an verschiedenen Produktionen teilgenommen, u.a. hatte sie die Hauptrolle in "Arianna" von B. Marcello und in "Agar et Ismael" von A. Scarlatti. Mit "Dido und Aeneas" von H. Purcell hat sie eine Tournee in vielen französischen Theatern unter der Leitung von Christoph Coin gemacht. In Festival Malatestiano in Rimini hat sie die weibliche Hauptrolle in Antonio Draghis Oper "La pazienza di Socrate" unter der Leitung von Alan Curtis, in Venedig die Rolle von Lucio in "Tito Manlio" von A. Vivaldi unter der Leitung von Andrea Marcon gesungen. Ausserdem wurde eine CD mit Musik von Claudio Monteverdi, in der Cristiana Presutti als Solistin mitwirkt, mit den besten Kritiken bedacht und mit dem "PREMIO INTERNAZIONALE DEL DISCO ANTONIO VIVALDI" ausgezeichnet.

2002 hat sie die Rolle Amanzio in der Oper "Giustino" von A. Vivaldi auf CD eingespielt. Eine weitere CD, "Voi ch'ascoltate", welche sich ausschliesslich der Musik von Sigismondo d'India widmet, wurde mit 5 Diapasons, 5 Goldberg, dem "Prix de l'Academie Lyrique" in Paris, mit dem "Choc de l'Annee" 2004 in Frankreich gewürdigt.

Als Solistin oder in Kammermusikformationen gibt sie Konzerte in verschiedenen Ländern, z.B. in Italien, Frankreich, Deutschland, in der Schweiz, Brasilien, Peru und Argentinien. Ihr Repertoire umfasst Kantate, Oratorium, Messe, Oper, Lied, Chanson und auch den Bereich der zeitgenössischen Musik.